III.

Auf dem Lande.

Scene aux champs. In the country.

in F. (Fa)

Adagio. (♪ = 84)

Clar. Solo.

rit. a tempo

Fag.

poco animato

Tempo I.

rall.

Cor. III.

Solo.

poco rit.

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice. The Procession to the Stake.

in B basso. (Sib grave)

Allegretto non troppo. (♩ = 72)

Timp.

II.

Vcl. C-B.

Corno I.

53

f

ff *ff* *p* Soli. *p* 4 54 *f*

f

55

f *ff* *ff*

p Soli. *p* 2 56 8 6 6 *f* *ff*

57

dim. *p* *pp* *ff* *ff*

3 *ff*

2 *ff* 2 *ff* 3 58 2 *f* *dim.*

2 *ff* *ff* 59 4

rall. poco *ff* a tempo *f* *ff*

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

in Es. (Mi♭)

Larghetto. (♩ = 63)

5 60 4 61 6 62 4 Allegro. (𝅗𝅥. = 112) 8

f *p*

Allegro assai. (𝅗𝅥 = 67)

ff